

第4回 山口国際ダンスコンペティション

2024年8月16・17・18日



Yamaguchi International Dance Competition

山口国際ダンスコンペティション

- 場所 KDDI維新ホール
山口県山口市小郡令和1丁目1-1

- 日時 2024年8月16・17・18日
 - ・16日 仕込み・準備・WS
 - ・17日 コンテンポラリー部門・バレエシューズ部門・大人バレエ部門・バリアフリー部門
 - ・18日 クラシック部門・表彰式

- 部門 ・クラシック部門（男女） ・バレエシューズ部門（男女） ・コンテンポラリー部門
・バリアフリー部門（障害者対象）・大人バレエ部門
（各部門 小学生～大人）

- エントリー 200名 （予定）

- 審査員 国内外より各部門のスペシャリスト（交渉中）
（審査員より海外バレエ団への留学・サマースクール参加権利のスカラシップを贈る）

- 後援 山口県・山口県教育委員会・山口市・山口市教育委員会・朝日新聞社・毎日新聞社
読売新聞社・山口新聞社・宇部日報社 t y s テレビ山口・KRY山口放送・yab山口朝日放送
エフエム山口（予定含む）

- 名誉顧問 山口市長 伊藤和貴
山口市教育長 藤本孝治

Award

■全部門

第1位～第3位/賞状・副賞
第4位～第8位/賞状

■指導者賞

最優秀指導者賞・各部門第1位の指導者（賞状・副賞）
優秀指導者賞・各部門2・3位の指導者（賞状・副賞）

■その他

山口県知事賞・山口県教育委員会教育長賞（賞状）
山口市長賞・山口市教育委員会教育長賞（賞状・副賞）
山口IDC賞（山口・富山国際ダンスコンペティションエントリー費・WS受講料免除）
チャコット賞（賞状・副賞）
イージービデオ企画賞（写真パネル進呈）
火の国熊本洋舞コンクール賞（2024年12月 エントリー費免除）



審査委員長
島崎 徹

振付家 島崎徹

1990年、SITTER SCHOOL OF DANCING(カナダ)のバレエ部門主任兼振付家に就任。

1998年、日本舞踊批評家協会新人賞受賞。

ローザンヌ国際バレエコンクールにおいて、1999年・2011年に審査員、2001年から2003年まではコンテンポラリー課題曲の振付けを手がける。

2011年より2013年まで、ユースアメリカグランプリジャパン審査員。

振付作品は、Royal Flanders Ballet(ベルギー)、Hubbard Street Dance Chicago(アメリカ)、Colorado Ballet(アメリカ)、Grand Theater de Geneve(スイス)、Introdans(オランダ)、Singapore dance theater (シンガポール)、Dance Forum Taipei(台湾)等をはじめ世界各国の舞踊団のレパートリーになっている。

その他では、宝塚歌劇団の「薔薇の封印」や「Never say good bye」、東宝ミュージカル「エリザベート」(2004年から2013年版)の振付けなどを手がける。

2005年度より神戸女学院大学音楽学部舞踊専攻教授。



SONG YI
(ソン・イ)

イギリス国籍(中国、青島生まれ)。14歳よりバレエを始める。国立北京ダンスアカデミーにてクラシックバレエを奨学金で学び同バレエ学校を卒業。
2001年よりシンガポール・ダンス・シアターに在籍。第9回アジア・パシフィック国際バレエ・コンクール シニアの部入賞。
2005～2012年英国ノーザン・バレエ団に在籍。
2012年に日本へ移住し、国内外でバレエインストラクターとして活動。現在はYiris Ballet、新国立劇場、Kバレエカンパニー、スターダンサーズ・バレエ団、昭和音楽大学バレエコース、スタジオアーキタンツにおいてバレエ講師を務める。
2016年早稲田大学国際教養学部卒業、2018年早稲田大学商学研究科卒業。



針山愛美

ボリショイバレエ学校を首席で卒業。モスクワ音楽劇場バレエ団、エッセンバレエ団(ドイツ)、米国バレエインターナショナル、クリーブランド・サンホセバレエ団、ボストンバレエ団でプリンシパルとして、ウラジーミル・マラーホフ率いるベルリン国立バレエ団で10年間活躍。

海外で活躍するバレリーナとして、日本のテレビ番組「情熱大陸」「NNNドキュメント」で放送された。。

2022年24時間テレビでX JAPAN YOSHIKIと出演した際、構成振付演出衣装も担当した。演出、構成、振付も手掛け、芸術・文化を身近に幅広く伝えるための活動も続けている。

Awaji World Ballet芸術監督。

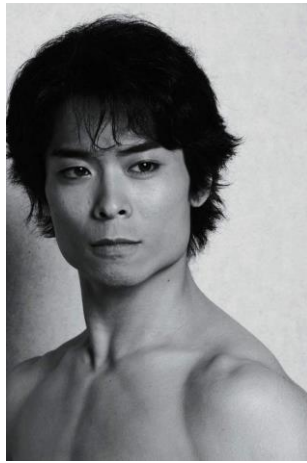
2021年4月より豊中市立文化芸術センター舞踊部門プログラムディレクターを務めている。淡路島ユネスコ協会理事。

著書に「世界を踊るトゥシューズ」



宝満直也

新国立劇場バレエ団を経てフリーランスのダンサー、振付家として活動中。新国立劇場在団中は若手振付家育成公演で作品を多数発表している。2017年に退団し、NBAバレエ団にて「海賊(世界初演)」「白鳥の湖(世界初演)」に振付として参加している。大和シティバレエ(神奈川県)にて2020年、オリジナルの全幕バレエ「美女と野獣」を、2022年に「ガラスの靴(シンデレラ)」をそれぞれ世界初演し、大好評を得る。2016年オン☆ステージ新聞 新人振付家ベスト1選出。MBS/TBS系アニメ「ダンス・ダンス・ダンスール」でキャラクターの振付を担当。2021年 Gucci 100周年記念イベント「Aria」にて菅井円加の振付を担当。クラシックからコンテンポラリーまで、創作の幅は多岐にわたる。



清水健太

10歳よりバレエを始める。ワレリー・コフトン、宗田静子、原田高博、夏山周久らに師事。2000年ローザンヌ国際バレエ・コンクールにてスカラシップ賞/コンテンポラリー賞を受賞。2000年～2001年英国ロイヤル・バレエ学校に留学。在学中バーミンガム・ロイヤル・バレエ団のチューダー振付『リーズの結婚』に出演。2002年札幌開催のユース・アメリカ・グランプリにて1位、ニューヨーク開催の本戦にて銀賞受賞。2002年Miami City Balletに入団し、2004年にソリスト、2006年にプリンシパル・ソリストに昇格。2007年Miami City Ballet退団。同年7月Kバレエカンパニー『ドン・キホーテ』にゲストとして出演、主演バジル。同年9月正式にKバレエカンパニーにジュニア・プリンシパルとして入団し、12月にプリンシパルに昇格。2009年～現在にかけて、アメリカのLos Angeles Balletのゲストプリンシパル。2011年1月 アメリカ コロラド州のNational Ballet of Denver主催のガラ公演にゲスト出演。



中野吉章

2010年-アメリカ フロリダ World Ballet Competition プロフェッショナル部門 第2位 銀メダル受賞。
ピッツバーグバレエシアターに研修生として入団。

2014年-プリンシパルに昇格。

アメリカのダンスマガジンにて「世界の観るべきトップダンサー25人」に選ばれる。

ヴァルナ国際バレエコンクール ファイナリスト 奨励賞受賞。

2015年-ピッツバーグバレエシアタースクール卒業公演の振付を担当し振付家として活動を始める。

2019年-熊川哲也監修

オーチャード・バレエ・ガラ ～JAPANESE DANCERS～に出演。

2020年-ピッツバーグバレエシアター オンライン版「くるみ割り人形」にて金平糖の王子を踊る。

2021年-元ABTのスーパースターでピッツバーグバレエシアター新ディレクターであるスーザン・
ジャフィーに振り付けの才能を認められ、各舞台の振付も担当。



Andrei Orlov
(アンドレイ・オルロフ)

ロシア・イジェフスク出身。ロシア国立ウドムルト芸術大学を首席で卒業し、教育振付家としてロシア国家芸術学士号を取得。

2012年に日本に拠点を移し、谷桃子バレエ団に入団。

2013年より民族舞踊の振付家としてNHK、東海テレビ、朝日テレビなど数多くのメディアに出演。DA PUMPなど多数の芸能人に振付・指導。CM多数出演。

2018年10月ワガノワ・バレエ・アカデミー主催の会議にてロシアバレエ教授法のカリキュラムについての論文を発表。同月にロシア国立ワガノワ・バレエ・アカデミー日本公式パートナー一般社団法人日本ワガノワバレエ協会を設立し代表理事に就任。

2019年12月IMPRESSARIO合同会社を設立し、バレエ留学生のオーディションサポートや留学現地サポート等を行う。

Scholarships

日本ワガノワバレエ協会：

1) Vaganova Ballet Academy Summer School 2025

ワガノワ・バレエ・アカデミー・サマースクール 2025 サンクトペテルブルグへのご招待(オーディションフリー)

2) Vaganova Ballet Academy short-time scholarship 2024-2025

ワガノワ・バレエ・アカデミー短期プログラム 2024-2025 (サンクトペテルブルグ) へのご招待(オーディションフリー)

3) JVBA Summer Camp 2025 in Nagano

JVBA サマーキャンプ 2025 in 長野ご招待 (割引あり)

4) Vaganova Ballet Academy Intensive in Japan

ワガノワバレエアカデミーインテンシブ in日本ご招待 (割引あり)

5) PETIPA GRAND PRIX in 横浜 (2025年1月5日) 出場権

ワガノワ・メソッドで審査する日本で唯一のバレエコンペティション。

IMPRESSARIO留学:

1) Rudolf Nureyev State Ufa Ballet School (Russia) full-time and short-time study program 2024-2025

ルドルフヌレエフ記念ロシア国立ウファ・バレエ学校 入学許可or 短期研修 (オーディションフリー) 2024-2025

2) Victoria International Ballet Academy (Canada) full-time and short-time study program 2024-2025

ヴィクトリアバレエアカデミー (カナダ) 入学許可 2024-2025

3) Victoria International Ballet Academy Summer Program (Canada) 2025

ヴィクトリアバレエアカデミーサマープログラム (カナダ) 2025へのご招待(オーディションフリー)

4) Novosibirsk State Ballet School full-time or short-time scholarship 2024-2025

ロシア国立ノボシビルスク・バレエ学校入学許可or 短期研修 (オーディションフリー) 2024-2025

5) Perm State Choreographic College (Russia) ペルミ国立バレエ学校 (ロシア) 入学許可or 短期研修 (オーディショ

ンフリー) 2024-2025

6) Tajikistan Ayni Opera and Ballet Theatre internship program 2024-2025

タジキスタン国立バレエ団研修プログラム2024-2025

Scholarships

- 清水健太賞
西岡・福谷バレエ団（京都）
カンパニークラス受講権
- 針山愛美賞
淡路ワールドバレエ
アカデミーレッスン受講権（受賞から半年）
- 中野吉章賞
中野吉章・Jessica Lee McCann WS受講権
副賞 バレエ言Tシャツ
（日程調整中）

他スカラシップ交渉中

WS詳細

WS講師	ジャンル	開催日	時間
島崎徹	コンテンポラリー	8月16日	16:30～18:00
清水健太	クラシック初中級	8月16日	18:15～19:45
ソン・イ	クラシック初中級	8月16日	20:00～21:30
中野吉章	クラシック初中級	8月17日	15:45～17:15
宝満直也	コンテンポラリー	8月17日	17:30～19:00
針山愛美	クラシック初中級	8月17日	19:15～20:45